

Magánének – ágazat

2016/17 I. félév követelményei

Magánének főtárgy: Szóló éneklés a Wesley és a Félévi vizsga, karácsonyi műsor eseményén. 2-2 dal éneklése, kívülről, tisztán, stílusos előadásmódban.

Szolfézs:

- Hangsorok: dúr és a 3 féle moll hangsor szolmizálva, és 7 kereszt, 7 bé-ig énekelve hangnévvel
- Modális hangsorok: dór, frig, líd, mixolid, eol, lokrisszi -2 féle módon szolmizálva, énekelve. Előjegyzés kiszámítása.
- Kromatikus skála éneklése szolmizálva.
- Hangközök: T.prím, Kis és nagy szekund, Kis és nagy terc, T. kvárt, T kvint, Kis és nagy szext, Kis és nagy szeptim, Oktáv – felismerése, felépítése, szolmizálva és hangnévvel, bármely kezdőhangról.
- Hármashangzat: 11.osztály: alap h.h., 12. osztály fordítás is: felépítése, felismerése, szolmizálva és hangnévvel, bármely kezdőhangra.
- Lapról olvasás: 2 kereszt, 2 bé-ig: Tegzes: Olvasógyakorlat c. kötetből.

Zeneelmélet: Kadencia: I. IV. V. I. 11. osztály: 7 keresztig, 12. osztály: 7 kereszt, 7 bé-ig írásban és zongorázva.

Népzene: 5 régi és 5 új népdal éneklése, kívülről 2 versszakal, és elemzése a következő szempontok alapján:

- Dallamvonal, hangsor, szerkezete, szótagszám, előadásmód, stílus,
- Régi stílusú nd.: Érik a szőlő, Megrakják s tüzet, Béres legény, Körösfői kertek alatt, Szivárvány havasán
- Új stílusú: Aki szép lány, Csillagok, csillagok, Által mennék, A bolhási kertek alatt, A bárnai kertek alatt...

Zenetörténet:

- Esszé írása (beadandó): Középkor, Reneszánsz, Barokk zene jellemzői, a korszak jellemzői, műfajok és zeneszerzők
- Zenefelismerések: megadva!
- Dolgozat: Esszé írása – 3 oldal!

Kamara ének: A heti 1x1 órán való aktív részvétel. (A többszólamúság miatt önállóan nem tanulható)

Beszéd és színpadi gyakorlat: A heti 2 órás gyakorlati órán való aktív részvétel.(Önállóan nem tanulható)

Olasz: Heti 2x1 óra: Megbeszéltek és az elküldött anyag szerint!

2016. december 19.

Kutai Annamária